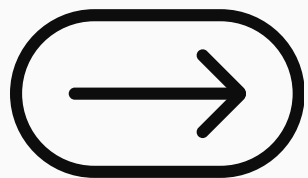




Stella

KAIFUKURYOKU

Photographies &
litho-photographies

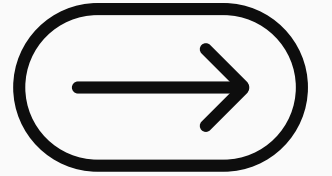


Sublimier les fractures, révéler l'invisible.





Stella



INTENTION

KAIFUKURYOKU — LE POUVOIR DE LA RÉSILIENCE

À travers les écorces d'arbres, ce projet explore la capacité du vivant à se transformer après la fracture.

Les fissures, les cicatrices et les reliefs deviennent des espaces d'apparition : visages, silhouettes, formes émergent et invitent à la contemplation.

Inspiré par la philosophie du kintsugi, Kaifukuryoku propose une lecture sensible du monde où les blessures deviennent sources de beauté, de force et de transformation.

KAIFUKURYOKU LE POUVOIR DE LA RÉSILIENCE





Stella

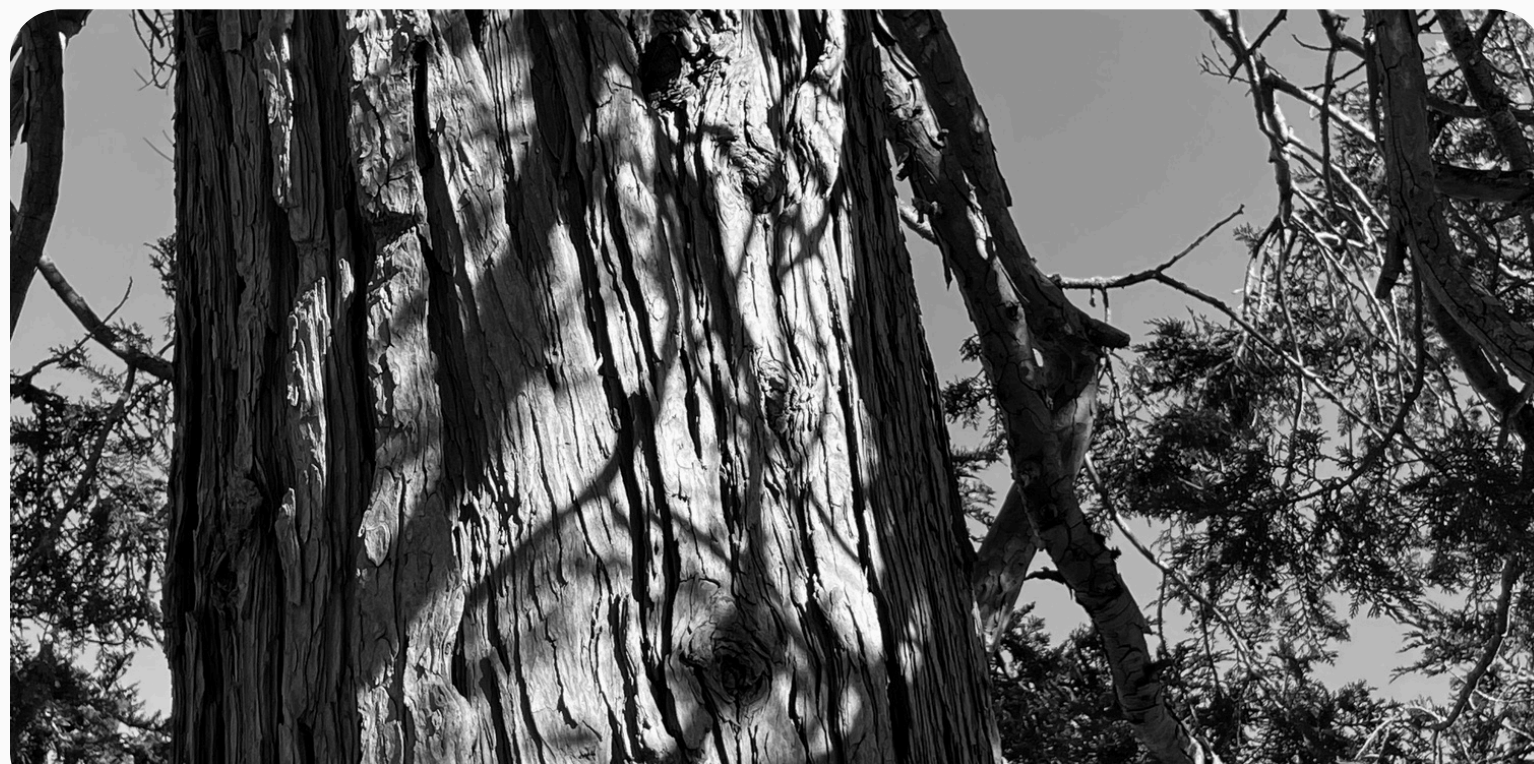
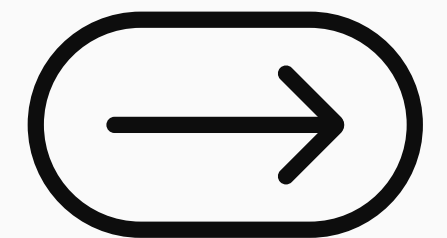
**Depuis toujours, les arbres
sont au cœur de ma
recherche.**

Leurs écorces, marquées par
le temps, sont des territoires
vivants où se lisent les
transformations du monde.

J'y observe des phénomènes
de paréidolie.

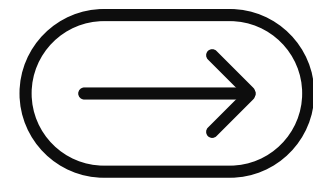
Des formes apparaissent,
suggérées par la matière,
révélées par le regard.
Mon travail consiste à capter
ces apparitions, puis à les
prolonger à travers
différents médiums.

DÉMARCHE





Stella



PHOTOGRAPHIES



Poisson de pluie



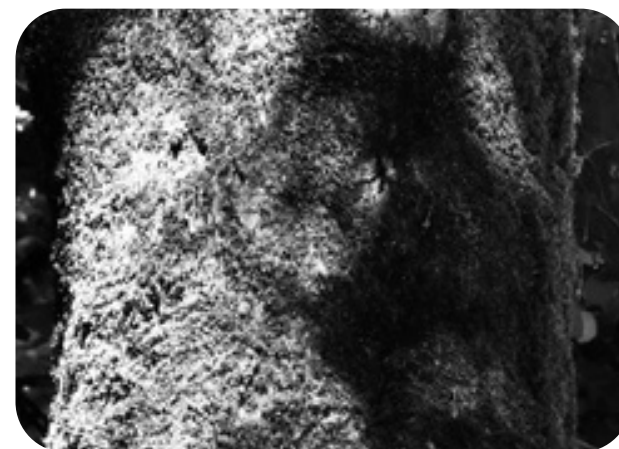
Le veilleur du froid



Le lièvre



Le loup

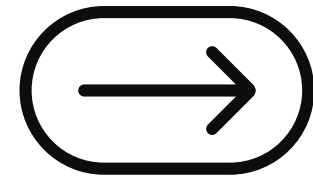


L'ours au colibri





Stella



PHOTOGRAPHIES



Petit Hêtre



Noeud de Vie



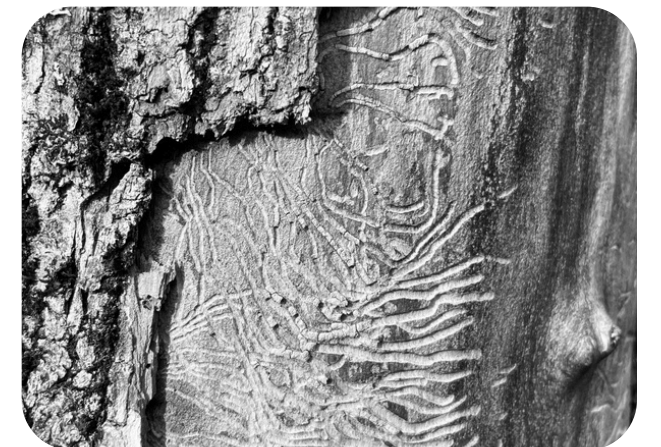
La tortue



Grand sage



Mémoire vive





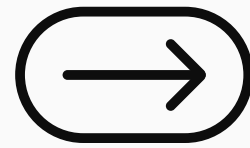
Stella

LITHO- PHOTOGRAPHIES

DU PHOTOGRAPHIQUE A L'ESTAMPE

À partir des photographies, l'image entre dans un processus de transformation.

La litho-photographie prolonge le regard initial en ouvrant un champ de variations. Chaque tirage devient une interprétation, une nouvelle lecture de la forme. L'estampe permet de déplacer l'image : elle se reproduit, se modifie, se réinvente. Ce passage du photographique à l'imprimé introduit une distance, une mémoire, une résonance.

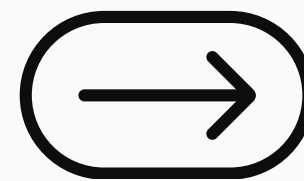


Atelier ESTAMPA
Frédéric Gomez
Aurillac



Stella

Certaines images sont prolongées par des interventions manuelles : feuille d'or, fils, matières.
Ils font directement écho au kintsugi : sublimer la fracture plutôt que la masquer.



Ces gestes incarnent la réparation et la transformation.

LITHO- PHOTOGRAPHIES Réhaussées



Stella



L'exposition s'adapte à différents lieux et configurations.
Elle propose un dialogue entre photographies, litho-
photographies et lithographies rehaussées.
Formats variables — accrochage modulable.
Possibilité d'accompagnement par textes courts ou
cartels.



Librairie "Point virgule"

Janvier 2025

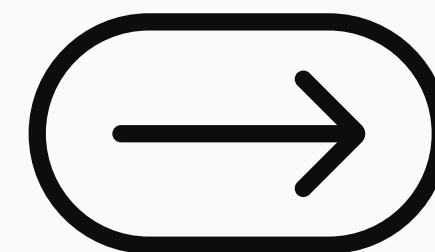
Espaces des Carmes

Décembre 2024

Salon d'Hiver

Décembre 2025

Expositions





Stella

BIO CONTACT



06 40 35 94 58



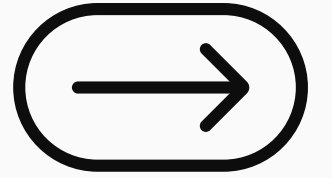
www.stellartiste.fr



barthelemystella@gmail.com



[@steellaaartiste](https://www.instagram.com/steellaaartiste)



Depuis plusieurs années, je développe un travail autour des écorces d'arbres, de la résilience et des phénomènes de perception.

Mon approche mêle photographie, lithographie et interventions plastiques, dans une recherche sensible entre matière, regard et transformation.

